

JUAN SOTO



Originario de la Ciudad de México, Juan Soto inició su carrera como productor musical independiente y DJ en 2006 y desde entonces ha estado activo en diversos campos de la música electrónica, formando parte del dúo llamado MoonRunner y también colaborando con artistas de la música mexicana y mexicana. escena internacional. tales como: Bui, Mijo, Avanti, Rodion, Thomass Jackson Dan Solo, Future Feelings, Monsieur Van Pratt, Technicolor Fabrics, Futurista, Altoparlante, Trans X, Nomi Ruiz y Zemmoa entre otros

Se ha destacado como productor, cantante, dj, profesor, letrista y compositor y ha compartido escenario con Maceo Plex, Simian Mobile Disco, Hercules And Love Affair, Benjamin Diamond, Rodion, Gavin Russom, Pete Herbert, Nancy Wang, Bottin, Azari & Ill, Bui, La Royale, Future Feelings, Shiro Schwarz, Wet Baes y otros, además de presentarse en festivales nacionales como: Ceremonia, Bahidorá, Vive Latino, Trópico y la Feria del Libro Infantil, donde musicalizó la película "The CameraMan" de Edward Sedgwick y Buster Keaton (1928) completamente en vivo.

Ha participado como coproductor de discos como "Darkoteca" de The Wookies, "El Morroeste" de Simpson Ahuevo, "PuroDesamor vol 1", "NNVAV" y "Lo que me hacesSentir" de Zemmoa. Ha participado como coproductor de discos como "Darkoteca" de The Wookies, "El Morroeste" de Simpson Ahuevo, "PuroDesamor vol 1", "NNVAV" y "Lo que me hacesSentir" de Zemmoa.

Ha participado como coproductor de discos como "Darkoteca" de The Wookies, "El Morroeste" de Simpson Ahuevo, "PuroDesamor vol 1", "NNVAV" y "Lo que me hacesSentir" de Zemmoa. Gracias a su pasión por compartir sus gustos musicales, lo convirtió en una verdadera profesión como DJ en las discotecas de la Ciudad de México como: Leonor, Pasaje América, Pasagüero, La Bipo, M.N. Roy, Rhodesia, Otto Bar, Mono, AM, Rioma, Fünk Club, Departamento, Bar Oriente, y clubs y bares internacionales como Moog en Barcelona, Hotel Costes o Chez Moune en París. También es el fundador de la academia de producción musical independiente denominada "KARATE AUDIO" que ha capacitado a más de 20 generaciones de estudiantes, de las cuales destacan: Tayrell, Fausto, Paurro, Thomass Jackson, Kris Berle y Wet Baes entre algunos más

RIDER

- 3 Pioneer CDJ 3000
- 1 Pioneer DJM V10 o DJM A9 o DJM 900NXS2 o DJM 2000
- 2 high-quality monitor speakers w/sub woofer
- Monitor levels must be accessible to artist during performance
- Monitor power derived from source other than that for house system

CATERING

- Café express o café molido y una tetera eléctrica para calentar agua y una prensa francesa para preparar café americano.
- 4 Aguas minerales topo chico (de preferencia en botellas de vidrio)
- Al menos 4 botellas de agua (de preferencia en envases de vidrio: agua de piedra, casa del agua, Bui) y si no hay manera de conseguir agua en vidrio pueden ser embotelladas en plástico y en ese caso preferirá que fueran Epura, Bonafont o Evian.

LINKS

- [Instagram](#)
- [Fotos](#)
- [Soundcloud](#)

CONTACT

Booking

marco@borninmexico.tv

Hospitality

laura@borninmexico.tv

BORN
IN MEXICO

